ВТОРОЙ ТУР

9 КЛАСС

1. Какие языковые средства использует А. Блок в стихотворении «В углу дивана» для создания художественного образа и выражения своих чувств?

Но в камине дозвенели
Угольки.
За окошком догорели
Огоньки.
И на вьюжном море тонут
Корабли.
И над южным морем стонут
Журавли.
Верь мне, в этом мире солнца
Больше нет.
Верь лишь мне, ночное сердце,
Я — поэт!
Я какие хочешь сказки
Расскажу,
И какие хочешь маски
Приведу.
И пройду любые тени
При огне,
Странных очерки видений
На стене.
И любой колени склонит
Пред тобой...
И любой цветок уронит
Голубой...

2. Что вы знаете о таком понятии, как *плетение словес*? Прочитайте отрывок из «Жития Стефана Пермского». Кто его автор? Какие элементы стиля плетения словес можно отметить в данном фрагменте текста?

Коль много лѣтъ многи философи еллинстии сбирали и составливали грамоту греческую, и едва оустави многѣми трудъı, и многими временъı едва сложили! А пермьскую грамоту единъ чернець сложилъ, единъ съставилъ, единъ счинилъ, единъ калогеръ, единъ мнихъ, единъ инокъ Стефанъ, глаголю, приснопомнимъıи епископъ, единъ во едино время, а не по многа времена и лѣта, такw же и они, но единъ инокъ, единъ въ единеньи оуединяемся, единъ оуединенъ, единъ единаго Бога на помощь призывам, единъ единому Богу молясь и глаголя: Боже и Господи, иже премудрости наставниче и смъıслу давче, несмъıсленнъımъ казателю и нищимъ заштитниче, оутвърди въ разумѣ сердце мое и дай же ми слово, Отчее слово, да Тя прославлю въ вѣки вѣковъ! И сице единъ инокъ, къ единому Богу помолясь, и грамоту створилъ, и книги перевелъ въ малъıхъ лѣтѣхъ, Богу помагающу ему.

3. Напишите 3 миниатюры на одну из тем: «Ярмарка», «Волга» — в публицистическом, научном и деловом стилях.

ВТОРОЙ ТУР

10 КЛАСС

1. Прочитайте стихотворение «Отрок» и дайте к нему лингвопоэтический комментарий по предложенным ниже вопросам.

Невод рыбак расстилал по брегу студеного моря;
Мальчик отцу помогал. Отрок, оставь рыбака!
Мрежи иные тебя ожидают, иные заботы:
Будешь умы уловлять, будешь помощник царям.

Кто автор этого стихотворения? Когда и где оно было написано? Каков его стихотворный размер? Мотивы какого произведения мировой литературы использованы поэтом при описании отрока? Кто является прототипом отрока? Какие слова указывают на реальный прототип? Какие синонимические средства использованы в этом стихотворении и какова их поэтическая роль? Что значит выражение *мрежи иные* в контексте этого произведения? Кому принадлежит прямая речь и почему она не выделена кавычками?

2. В черновом и окончательном текстах романа Ф. Достоевского «Идиот» одна и та же фраза имеет два варианта: *«Красота спасет мир»* и *«Мир красотой спасется»*. Как грамматическая форма влияет на смысл высказывания? Обоснуйте свое мнение.

3. Напишите сочинение-миниатюру в любом жанре, представив себя или зеркалом, или ковром, или рублем.